

# 中央日報

中華民國十七年十月念二日 星期一 (戊辰九月初十日)

本報地址：上海望平街福州路九十五號 上海郵局信箱五四七號

訂閱	零售	廣告
本埠每月一元二角	每份五分	第一版每行一元
外埠每月一元五角	每份五分	第二版每行八角
國外每月二元	每份五分	第三版每行六角
本埠每月一元二角	每份五分	第四版每行四角
外埠每月一元五角	每份五分	第五版每行二角
國外每月二元	每份五分	第六版每行一角

## 今天的要目

- 長江四國總被押迫款 同上
- 安得思古物處直銷法已定 同上
- 世界煤油戰爭益趨激烈 同上
- 大藏男爵游俄感想 同上
- 英國職工組合近勢 同上
- 英美日意競爭地中海棉業市場 同上
- 美國國防不稍鬆懈 同上
- 世界航共事業突飛猛進 同上
- 英國職工組合近勢 同上

### 本報黨化教育徵文結果揭曉

本社萬分抱歉的除未經錄取的稿件按照原址掛號寄還以外特將當選諸位姓名披露如下因這次徵求的範圍所限遺珠不少這五十元張九如 黨化教育之一百元 乙等張壬 黨化教育之五十元 丙等陳東原 黨化教育之五十元 陸宗輿 黨化教育之五十元 胡宏模 黨化教育之三十元 內等毛禮銳 黨化教育之二十元

### 上海名利棧大寶號遷移啟事

本棧因舊址狹窄遷移上海南京路三三三號三層樓營業原址停止營業此啟

### 上海明達煙草股份有限公司第二次通告

本公司前經通告各股東請於十月十五日以前將股票送交本公司換取新股茲因部分股東尚未送交特此再行通告限於十月二十日以前送交逾期不候此啟

### 紅毛洋貨局週年紀念大減價

本局為慶祝週年紀念特將全場貨物一律減價六折此啟

### 拜羅德自來墨水筆公司

本公司新到各種名廠墨水筆，品質優良，價格低廉，歡迎選購。

### 中興煤礦股份有限公司

本公司為擴大生產，特在各地設立分公司，歡迎各界垂詢。

### 潘序倫會計師

本會計師事務所承接各項會計業務，信譽昭著，收費合理。

### 江海關二五附稅國庫券基金保管委員會十七年九月月份收支報告

本會為加強國庫券基金之保管，特設此委員會，現將九月月份收支報告如下：

### 中國化學工業社 第一十七週紀念 大廉價二十一天

▲陽曆九月十九日止

品出牌星三列下	瓶一贈	瓶一買
香 鏡面牙粉	美髮霜	百花香皂
一號上香水	小方瓶香水	特等牙粉
茉莉香皂	八角瓶香水	太后生髮水
洗髮皂精		

限為件十購以種每客每

精油醬星三倍百 粉音觀裝瓶

限為件二贈以種每客每

折七價定照品出牌星三列下

香 潤香生花蜜香	軟質雪花膏	雪香牙粉
廣水髮露	水膏精粉油水膏蜜粉	水膏精粉油水膏蜜粉

折八價定照水香沽零

瓶四元每精油醬星三倍十

例在帳限款以折九批精醬三十折扣價照發批

此不登為現均五價照油星倍惟九再批

號四四四第路南河 司公總

號八六第路東廣 所行發二第

號二四一第路京南 所行發三第

### 劉建中脫離雞鳴報啟事

本報因業務需要，現已脫離雞鳴報，所有相關業務將由本報自行處理，特此啟事。

### 大炮台 煙香



大炮台 煙香

無其吸潤清 藝樂之美芬



本報招請各省縣市分銷員啟事

查各地分銷處九月以前之報費曾經一再催收照期付欸者固多而因循遷延者尙屬不少茲限本月三十日以前務須一律清繳逾期立將報紙停寄特先聲明 本報啟



掃除不潔

地上不潔，最易傳染病毒，甚或危及生命。腹內不潔，亦易發生各部危險等症，地上不潔可用帚掃除，腹內不潔則服虎標清快水淨滌之，此水兼治下列各症，

北四川路八十九號  
南市代理新開河林大森  
各大藥房及烟紙店均有出售

求完善歌譜以備採用務望海內音樂大家踴躍寄稿所有辦法開列於後一、歌詞用十二大同，咨爾多士，爲民前鋒，夙夜匪懈，主義是從，矢勤矢勇，必信必忠，歌詞用十二給獎金二千元四、收稿期限截至十月二十四日止五、收稿地點南京丁家橋中央執

**黑歌歌譜啓事**

謹啓者本區同志隸屬分部均已劃分清楚業經分別函達因住址變更或填寫不詳致由郵局退回者不少現在黨證行將發到請到劃入分部的通知書及區分部召集談話會時迅速接洽爲要此佈

部長 吳伯匡

茲經中央決議用十三年兼理對軍官學校訓詞謂爲中國國民黨黨歌除延聘專家組織校委員會研究審查歌譜之建外國再登報刊布以遂三民主義消吾黨宏志三應各歌譜經審定者

總理對軍官學校訓詞其全文如左  
中華民國十七年十月十九日

行委會秘書處 中華民二十七年十月十九日

三  
三  
研  
憲孔  
內  
四三二一  
罷罷罷罷  
工工工工  
推推推推  
法和法和  
法的作的  
和的自職  
和的行爲  
的  
而人常  
成領代  
，祗有  
理的各  
論的名  
精演者  
確合和  
，編工  
售分  
龍金四馬  
飛路路路  
路路路路  
業上中

第十四爲

譯鑒憲孔

---

容 內

九八七六五四三二一  
總設廠能龍龍龍龍  
合立主主主主主主  
混和的階層時推極工  
工解經級勢合和和  
，制濟和工法公訟  
和這契約的作和  
的仲失契約和自職  
裁和，的起由任  
制他的，隨法的  
對的，抑行權  
於律法，成爲  
，責的，停  
，影響，頓，  
  
可祖雕代材而人常  
不聞一研料成價，  
設置工廠設備，狹有  
。題書能工論的，  
，工，論演講，  
，凡問題轉譯者，  
真開成爲確合和  
不心的現，編工

分售處

三十一 整理黨務與召集第三次全國代表大會  
今後中國國民黨的權力及其責任  
辛亥革命後中國社會思想之演化及發展  
德國的失業保險制度

華僑不可不讀！愛國人不讀！人壽  
民族不可不讀！國圖實業都不可不讀！男  
女青年不可不讀！臣民黨生不可不讀！海  
外志士不可不讀！中外士不可不讀！

空命。衛。修容。分序。驗本  
前不。超化。結。發。知  
之。裝。會。發。結。年  
的。備。等。場。搭。橫  
如。網。才。語。者  
共。二。記。辯。言。開。而  
百。五。記。品。字。閱。成  
七。十。十。億。速。李。格  
十。面。紙。律。心。思。用  
。日。許。議。譯。名。名  
。為。數。詳。詳。內。人

掛必函代九郵九特一大  
號須購價五票角價元洋

非戰條約簽訂以後，德奧聯合問題之提及其命運，與戰後之蘇俄經濟問題，美國勞動黨新政綱的意義及其前途，日本無產黨之近狀及其聯合運動，波蘭與立陶宛國交之危機。

使君  
廣思  
廣思  
家修  
廣堯

文藝

小朋友的幸運

胡乃

孔憲  
官其  
李

看了國府組  
議草案後的疑慮  
很可憂慮的  
智識青年職業問題



上等烟  
吸上等烟

中國人請用中國貨

品出司公烟弟兄洋南

司公煙金  
罐內附有  
新中



中央影戲券

錢溢千  
計萬千  
挽回有望賴  
此香煙 諸君  
提倡迅勿遲延

永成  
煙



The illustration shows a large, cylindrical cigarette pack at the top right, with the word 'SHISH' visible on its side. A chain of interlocking links, resembling a heavy-duty metal chain, runs diagonally across the center of the advertisement. At the bottom right, there is a smaller illustration of a cigarette pack and a single cigarette. The text is arranged around these central elements, with vertical columns on the left and right sides.



文先施新新華及各  
紙店均有出售



中國

沈進























潘公展題

全國。迄今數年，發生不解，五分鐘之變，已傳遍全國。自是爲我國民衆運動前途憂也。今者北伐完成，調政開始，建設方興，諸待興辦。惟對於工業之培植，國貨之提倡，鄙人草擬意見數款，聊供裁鑒。願我愛國同志共起而圖之。

(一)工業製造，端賴機械與原料爲完備。故欲達到完全國貨，必須呈請政府，極極開採銅、鐵、錫、油、煤、諸礦，以爲製造機械之原，發展農業，以裕原料，此應請注意者一也。

(二)我國工業，尚在幼稚時代。前處東閩鐵路之下，倍受摧殘，方今國府成立，與民更始，百業維新，應由工商部妥籌工業之保障，而有出品之獎勵，俾得工商界免受實惠，發覺世界未有之出品，當得專利，而於未經留學外洋，由個人思想研究成功之新事業，或仿製我國向來未有之品物，政府應給予專利與獎金，視製國貨之難易，定專利之年限，以資鼓勵，此應請注意者二也。

(三)關於工業原料之稅則，外洋進口者，力求減輕；由國產分別剔出，完全免稅。製品運銷，已完原料稅，應請分別給出，以免重征。製品運銷，此應請注意者三也。

(四)國貨銀行之開設。各界以爲國貨事業，對於工業界，向無十分關係。國貨銀行，應對工業界，予以充分之援助。舉凡貨品押匯外埠生財抵押借款信用借款等，儘量供給，如過國家生產事業，應由國家銀行援助，國貨銀行可勿庸顧及，此應請注意者四也。

(五)推銷國貨，應由各地方當局商會暨各商店，竭力推銷。凡出售洋貨，商店技師科員皆宜特捐，冀其自願推銷國貨，此應請注意者五也。

(六)鼓勵民衆購買力。凡持有購買國貨之證券，在一年以內，積滿大洋一百元以上者，可向當地官廳或商會領取獎金百分之幾，此項獎金，應於進口時，由該地商會按值征收保存之，此應請注意者六也。綜上數端，能見諸實行，我國工業之物興，國貨之暢銷，可預卜也。

惟聞自楊村浦抽換而來，不數式仰見竭矣。立於民國十一年，實爲吾國當敵戰時崛起惟一之工廠。主其事者皆歐戰時吾國留美學生倖獲實習於供戰於美國各大電廠者，因憤祖國工業之衰微，且誓於歐戰中東源經濟侵略之逼迫，立志自強，回國後奔走呼號，慘淡經營，致有今日。記者幸得友人介紹，參觀一過，深覺其可爲今日工業之取法，特記如下：

是廠資本三十萬元，傭工三百餘人，完稅如人自辦。工場分機工，空工，電工，三部。出品分電料，其他裝配所需，各式俱備。電料除玻璃、皮線、花線外，及變壓器（俗名馬達及方櫃）電器則有方圓電爐，電燈，電製刀，電烘爐等件。吾國電料，向多來自東鄰，該廠出貨後，輸入頗盛，成東貨料半已絕跡於市場，盡爲益中起而代之。總變器及各種電鍍行於各大鐵鋪，亦頗不劣。

記者承廠中執事引導，先觀機工場，內分車，鑽，倒銑，銑工作五類。工人六十餘。銑床之大者，一聲有六七噸力，設於一端輸入大小圓銅片，衝擊後，另一端可將電燈瓷殼，或蓋，或底，或燈夾子，等等，精巧奇妙。又有自動車若干部，不必由人操作，自車，自鑽，自公絲，自割口，且每日出貨，無數數千。大小粗細，靡不一有，新誠電料物件製造最良之機。附屬於此工場者有鑄工，鍛工，木工，裝裝，火銅，空工場，內分配配，銑銑，修理，上鉗，裝，維護六部，工人百餘，大半男女工，因工作須細巧，

A black and white photograph of a long, multi-story industrial building, likely a factory or warehouse, with a prominent chimney emitting smoke. The building is situated on a hillside, and the foreground is dark and textured.

杭  
州  
都錦生絲織廠

，洵不虛傳也。大觀電工場，分繞織、裝配、電器及試算四部。工人四千餘，正、製造之工及五十間維愛大機噐及五匹至二十匹之電動機頗多，均係各大電燈廠之定貨，足見其信用之昭著。各種電器，光怪陸離，美不勝收，均在裝配。此間工事最繁曠，而與味基場、漢非、斯短促保時間証臺灣其詳。附屬於此者，有電氣廠及油漆場。

廠中辦事尚有數種特色，可立便參觀人之注意者。卽自廠底下至小工，一律穿有工服，親目管理，上下協力也。工作時氣象清靜，轉動敏捷，動作合法，二也。各種機械及特別工具，均獨出心裁，由廠自造，精神獨立此也。吾國辦廠難，辦廠器及製造尤難。今該廠有此成績，若政府實行保護政策及關稅自主，將來發達，豈可限量，不惟足爲一時之模範已也。

絲織風景  
西裝領帶

上海北四川路十二號  
電話北四九六三  
杭州花市路六十九號  
電話西三二一號

上海

上

大中華賽璐珞製造廠

全中國第一家仿機製洋貨

各各翡翠明象各各象賽璐珞洋  
色種翠角牙色式牙賽璐珞洋  
西吊翠木牙擦香肥觀動物  
裝品兵 刷粉烟皂世玩  
硬帶兵 盒匣紅普具  
領扣球梳套盒匣紅普具

駐在橫濱上海南京路七三〇號

中國最負盛名  
南華襪廠  
上海南京路  
出品絲毛線紗襪定價克己

新式  
藤器  
家用  
必需



有樣本

發行所  
森林藤器  
廠  
地址  
愛文義路  
路口  
電話西一三七三

電話北四八六十三號



# 分注瘦肥 別意弱胖



## 星救病肺

**治專**  
咳邪傷寒  
嗽氣寒感冒  
痰侵感  
壅肺冒

**一氣略**  
服喘血失  
即諸音  
愈症

每打 十元  
每瓶 一元

肺療精功

本堂藥肺膏有到到肺除火

## 健胃 壯身

人生於世，積年辛勞，精血漸衰，厥後神志昏弱，遇事畏退，不能不謀建設新人體，本藥房為現代補血生精之唯一聖藥，服之，精血充足，可終日辦公不倦，宛如建設新人體，故凡一切虧損各症，無論男女老幼服之俱能立見充分功效，享受康強幸福。

**價目**  
人中寶大瓶二元二角  
小瓶一元二角

生精補血 久著奇效  
一使方消化 助胃汁  
健胃行氣 各部中  
而百病不侵 滋養精華

定價 大瓶二元 小瓶一元二角

上海五洲大藥房啓

分店：四川北路 總店：馬路四店 橋宮后店

### 院戲央中新

映開夜日片影產國  
主 公 扇 鐵

報日施先閱請明說細詳知欲

民惠張 俠大空航

### 院戲影和共

(目價)(間時) 另加 笑片二本  
小樓上 日場二點半  
幼角二 夜場七點半  
幼角二 夜場九點半

百 鴛 鴦 劫

### 院戲影信通南城

(目價)(間時) 映九調  
幼角包十至五 映九調  
減等包一至五 映九調  
減等包一至五 映九調

火 山 焰

### 院戲影星百

映開夜日今  
片鉅情愛險冒滑一唯  
公 滑 主 演  
爵 頭 卓 麟

## 建設 新人體

人生於世，積年辛勞，精血漸衰，厥後神志昏弱，遇事畏退，不能不謀建設新人體，本藥房為現代補血生精之唯一聖藥，服之，精血充足，可終日辦公不倦，宛如建設新人體，故凡一切虧損各症，無論男女老幼服之俱能立見充分功效，享受康強幸福。

**價目**  
人中寶大瓶二元二角  
小瓶一元二角

上海五洲大藥房啓

### 戲影園樂頂屋施先

映開夜日片影產國  
主 公 扇 鐵

### 園樂頂屋施先

以也之登為無串益世描表足皇尤魁指有善色逐禮見增本  
待島曲高快不為全人慕演以宮有悅也誠為之日聯乘進樂  
進勝不一當歡事本有盡情亂花深目且越從超開會此來園  
與會領此迎紹長改致節與圖而服戲來拔演精新寶因  
乎身竟秋爭兩劇造足善與名之佈裝中他劇新優秋之改  
來入愛好以幫前社以慈衆山佈景鮮首家本戲等氣與良  
眾仙翁景先之後會動報不大道一飽屈所之其名爽趣遊  
老宮衣試觀人買之慈應同水如層時一未完角特起藝

### 班京大新園花新新

救 單 點 佛  
主 騎 (夜) 元 門 (日)

### 劇新社鐘園花新新

薛李董張林夏胡張祝李劉蔣  
瘦曼天大雍天化彩菊君一呆  
梅麗心公容人魂霞紅直飛兒  
頭滑一海上夜記奔私生校女

### 團神精園花新新

朔方易 兒治張

### 界世小

角洋位票起今  
一大每門日

### 劇新社華愛界世小

《寶取另不場各子女律一待招內場角一洋大位每》  
本四三 本全  
蜓蜻玉 鏡樓紅

### 戲興紹界世小

《寶取另不場各子女律一待招內場角一洋大位每》  
倪任周方應 金 金趙劉相黃  
竺少伯成榮芳雪妙永志元雲  
生梅林章芳 昌榮玉 妙笙鵬祥仙

### 場劇大坤乾界世小

《寶取另不場各子女律一待招內場角一洋大位每》  
本五 蔡 單 金 王陳朱張  
唐 夜山寶元德 雪勳滿震奎  
皇 明 和 駱 巴 鴻 換 查 戰 斷  
斗 關 超 后

### 場影戲

三電 二話 五中 五央

### 院戲大央中

次三 點九 戲夜 點五 鐘點二 戲日  
角八 角五 角四 戲夜 角六 角四 角三 戲日

王之王萬  
『King of Kings』

## 場劇戲

### 臺舞蟾天

十一二特七二三花三四頭八官八包二一官二一花  
八百角等十百角樓層角等角角角角角角角角角角

琴潘王王月小 麒 劉劉董高  
秋雪鳳芸樓楊童麟 漢奎志百  
芳艷琴芳 馬 葛 彭 劉 臣 官 揚 歲  
榜 初 神 今 封 劇 本 新 頭

### 臺舞大記榮

四包三 六正二 八正頭 八一特特 二二優優 價夜  
角層 角層等 角層等 角層等 角層等 角層等 角層等 角層等

秋 艷 程金貫周于袁林殷 李 李沈  
吳 侯 王 少大瑞仲連小樹春 瑞 瑞  
琴富瑞喜荃又山元安衡仙樓森虎奎多享芳  
本全 神 珠 溪 扞哭別平  
屏雀孔 曹放嶺志 皇 兆靈客貴

### 臺一棠桂丹

四一中電 九二二三小客三三三 五正包特 一官花特 價夜  
八七尖話 十百角洋座等座座 角座座座 角座座座 角座座座 角座座座

雪(李)陳 蓉 劉 安 蓋 劉 杜  
明 秀 筱 娟 麗 衡 筱 舒 玉 文 雲  
玉子英穆 王 孟 小 元 廷 美 卿  
早 諸 地 關 天 開 本 二 場 七 時

### 臺舞海上

六五中電 一二二頭樓三四正八官優三包特六花優價夜  
〇五尖話 十百角洋座等座座 角座座座 角座座座 角座座座 角座座座

吳郭趙曹劉趙趙蔣賈于筱劉  
翠春韻毛艷君如麗璧桂蘭慧  
雲華聲包琴玉泉霞雲芬芬琴  
開 初 恨 本 扇 八 寶 本 金 七 穿 新 新  
演 次

### 臺舞新更記林

二小三 五二座二 五三正包頭 五正包特 七正花優 價夜  
角洋等 分角位等 分角座座等 角座座座 角座座座 角座座座 角座座座

查 劉 張 陳 白 筱 筱 筱 張 張 劉 侯 劉  
天 斌 鳳 國 佩 鳳 菊 香 月 韻 質 喜 月 鳳  
影 斌 卿 英 紅 紅 樓 彬 鳳 卿  
寒 廣 遊 夢 好 雙 馬 響 東 山

## 場藝海

### 班京大樓韵天安永

蔣謝趙何畢鞠小琴譚趙伍王小金何周趙謝  
秀小君頤小德瑞麗紅錦達樹長獅雪蘭海月  
山棠茂聲樓奎亭芳梅雲春臣勝猴英芳山亭  
劇名台連史歷宋大排新  
子太換貓狸本二

### 劇新社柳樓韵天安永

徐張尹吳王 章 張王李趙羅  
寒顥曉愛少翠擁四惠梅文慧  
梅顥霞珠白 丁 大 維 君 君 聲 因  
我 是 就 本 八

### 戲影樓韵天安永

片新名著司公片影合百華中大映開  
梅 度 二  
報日韻天閱請明說細詳知欲

### 班京大園樂頂屋施先

好傑機文著歷大續寶應特  
戲作關武名史宋排連君煩  
(本八十) (本七十)  
子開太擇換純貓狸  
演日熟練排練





真色天然和雪淡  
略施蘭粉巧裝成  
雙妹老牌蘭花粉



小包裝每包一角二分  
半磅裝每包三角六分  
裝每包七角二分

此粉以皮膚藥料，及園花精液配成，芬香撲鼻，男女常用，能治皮膚癢，時時夏令，衣衫輕薄，微菌易浸，沐浴之後，將粉塗其身體，以免毒菌浸入皮膚，屆時佳品，居家旅行，不可少也。

醒腦辟穢

雙妹老牌花露水



價目 大號四角八分 三號一角八分  
二號三角正 四號一角二分

消暑止渴

妹雙老牌菓子露



價目 大號每瓶九角六分  
二號每瓶五角四分  
三號每瓶三角六分

本行暢銷卅餘年

各省均設枝行

各埠廣洋貨店均有代售

中國廣生行 有限公司 敬啟

上海新聞

國術運動大會表演公約

國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約

國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約

國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約

國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約

國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約

國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約

國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約  
國術運動大會表演公約

朱少雲癰疽丸

此丸原料純係採國產靈藥，數經  
提煉，由本醫生監製成丸，專治男  
婦大小頭項結核，各種癰疽，或  
硬或軟，癰疽成塊，紅腫潰爛等症  
功能消痰解毒，清火去濕，開胃  
和血，活絡養陰，不論新起或已久  
年潰爛，諸藥罔效，一經投服此丸  
無不藥到病除，輕者半料，重則  
一料，保證斷根不發，雙料每盒五  
元，單料三元，試服每包半元，外  
埠函購寄費加一，此丸只有上海蘇  
州二處診所發售，無分以杜假冒  
而昭鄭重，請購者注意。  
發行所 上海五馬路清和坊二弄  
朱少雲醫生診所

華新新聞記者  
宴新聞記者  
宴新聞記者  
宴新聞記者

市西青年社  
徵求社員  
市西青年社  
徵求社員

百齡機  
滋陰  
潤肺  
百齡機  
滋陰  
潤肺









藝術問答之一  
(續)

# 木的回聲

接到由尊處寄來的第三十六號藝術運動，不熱氣地把大著「敬告本刊十一月一日卜本先生的大作」拜讀了，心底裏說不盡的快活，想不到小區區的幾句費話，第一便引起賀中天先生的「接應」，回頭又奉到你的「敬告」。

你說「要拿起小學生的架子和我們問答，那我尤其願意拿起小學生的架子和你撒嬌呢」，這些，可以見得劉先生是多和藹的一個人；但你又口口聲聲勸我不要生氣，劉先生，你這便是多心了！

閒話少說，書歸正傳，不管撒嬌也好，「帶說帶笑的談論」也好，我們還來說我們要說的話罷。

對於我的問話，你已提出三種反問：第一點，你是從藝術的產生與物質生活的背景，一面出發的，你以非洲土著為例，說明就立物質生產活很不易的地方，藝術仍能發生，因以證明藝術不獨產生於物質其富

藝術運

第三十七號

藝術問答之二  
(續)

李  
離

解決這三個問題，你初則曰「美術本身的表現是應該個性的」，繼而論說，是應該社會性的；再則曰「只好排在時間上着想」，我的同意，是有相當的修正。同意在，藝術品本身的作用，我自有時代特性的，而時代這東西却是流動不定時刻變化的，因此，美術家，資產者是接近於平民的被壓迫者，則接近他們的藝術表現，指為平民的藝術；大革命以後，資產者統治了全社會，被統治者爲不平工農諸人，則昔之被稱爲平民的藝術之接近於資產者的，則又不得不爲貴族底的了！修正在，表現美術本性的那個性云云，切不可說是人類精神之高超處」，因而否定她有貴族與平民的區別！劉先生，你剛剛害了我來回話我的，我不知道體會你的，却在對劉先生，當你在劇中說了病來回話我的，我又知道體會你的，却不更甚於你！你剛剛害了我來回話我的，我又知道體會你的，却不更甚於你！不過比較可以安心的，你是表白過願意如此討論的，你又說你想說就說吧，地談藝壇，豈不是我的話反可以使你笑一笑嗎？那對於你也不管怎樣吧，既作了，便請教教你！

十月十七日。

假使你「愛好了」都會的文明，你還是不羨慕都會的文明」？  
假使你「所感」是「自然山林的風光」，你還是「也不諂媚自然山林的風光」？  
假使你「覺得」「被到民間去」的時候，這個誰能說定呢，你那時還是「不喊到民間去」嗎？  
假使你忽然親民族主義的「遭遇」所促發了的時候，你到底不肯「老老實實記錄下」你的「遭遇」？  
假使你終於到了「希拉」，「希拉化」的你「自己的環境」，你要不要「你的話儘管不想說得怎樣漂亮」而到底是如此其「漂亮」了；你

術運

## 第二

七號

的兩派立場；第一點，你是從藝術的純粹藝術所着眼，以清代皇宮的收藏為例，說明除藝術本身而外，不能以享受的地位而論其價值的；第三點，你是從藝術創作者本身立論，以為藝術家有其本來面目，不可以處境若何而變其初衷的，所以「不是因為受到貴族的影響就變成貴族的」，也不是受到平民的影響也就變成平民的」。

對於第一點，因為我的論點只在辨明藝術絕不是「無限含混」的「人類精神的高超處」這一點，至於牠的屬性到底具貴族的抑或平民的呢，我並沒有堅持有未主張，換句話說，我也是主張從時間上著想而判別牠具貴族的或平民的。我以為，只要有藝術存在，我們便可從種種方面證明牠的屬性是甲或是乙，至若劉先生第一次提出來的「那高超的論調，則我始終不同意；如像『敬啟』中的聲明明談到是貴族的那高超的話，我却是同意的」！雖然劉先生自己有些前後矛盾。

對於第二點，我以為這只是我的論點中的一個轉語，補足這句子，便該說：「藝術是有着貴族同平民底底的區別，但判別牠不一定全從停居留處着眼，要看牠本身」。

對於第三點，我以為還有討論的餘地。第一是語句上的一點毛病，本來面目，不因環境變其初衷，彷彿有認定藝術家的受威力並怎樣銳敏，抑或抑或藝術家根本就沒有可以表白自己的能力的嫌疑；事實上，劉先生具鼎鼎有名的藝術家誰人不知哪個不曉，劉先生決不會否定藝術家之敏感與表現的能力的，然而這句話却代表了一個反面的意思：我以為，於其這樣說法，倒不如換個樣兒，卻說「藝術家雖是敏於感受的，但他們的感受因為太敏了，所以往往先於他人許多，因之別人眼裏的是非，在藝術家眼底下却早成過去」。所謂含義之詳論，你好像還是以藝術家能保其本來面目而言藝術有貴族平民之分一樣，我以為還是仍不免為「含混的」；要是這被指為藝術家的本來面目者是貴族的或平民底呢？那恐仍不可以判定由他所創造的藝術是平民的抑或貴族的嗎？就你所舉的例說，讀廣東人如聖在二個月前是窮漢的時候，已從從種和方地鑄錢他接近於平民的藝術範疇了呢？那末在二個月後，即便立刻變了富翁，別說事實上不大會有這回事，即使在三個，然沒有變了他的「本來面目」了，既然「絕分不開富貴兩個時代作的車

中華民國十七年十月二日

而公共的效用幾乎是牠的效用的全部，便要呢？況且在此刻現在的我們中國人，的的確確呱呱地叫，而且還有酒食擺在面前而不知道多向這班人的肩頭拍了一把，多喝了一聲「飯」！

「實先生！不知自愛」的指摘。雖然我們也未見得我們真必要「一點」的「飯」而不再想吃，但我們「我儉我廉」有同樣的難過，爲了敵人；就自己一碗白飯都沒有付來的，況且這酒食又的確是爲

第三，實先生又教導我們怎樣去躲避我們却又如是這樣地「不知自愛」，我們覺得爲了怕說到酒味的那辦法，事實上同爲了怕生病而拒引乎未盡通！明知實先生不受聽這一動，但爲要引一個例子；比如孫中山先生的行動罷。孫應說是已經以改造中國爲已任了，如果孫先生一生定會以同樣實我儉我廉實孫先生的能？孫孫著敵人的巢穴，抱了「不入虎穴焉得虎子」的實先生的好意，要他對他的敵人還是躲躲開的穿這要成功一個什末樣式的人，我們大約可以放心，這只是一個例子，我們并不要自比孫先生。

老實說，不管「實傳」是怎樣帶有酸味的名的時候會有多少敵人佔出來「實備」，也不管我們曾飽，在可能的範圍內，我們認以爲只要可以，事故把自己的身體換了他的地位；我們絕小的兩條好看的直紋，甚至於眼看著人家要死在

！

但實先生的好意，我們也有相當的感謝！

八 「大領結」

看到街上張燈結彩鼓喧喧大隨了一頂花紅想站出來喊：「你們何必如此勞師動衆大吹大性的問如嗎？」但是，如果有人多了一下手，我們總不免紅一紅臉，老大給他個不高興！

亦何由自負得起。面肚子裏是在餓得來吃；這樣，我們前，便一定要捫到經吃得太飽，也許覺得人餓，潮牛牽拴下衣或少吃半而設的呢？

成人了！此處，我們說酒醢醢根本不能生的檢驗體格一樣，便立刻起見，我們又現在做學生的時候，現在的功績，實先的行動，處處是在搜羅下去，如果依了則孫子之爲人，的罷！再請寶先生

不吝教訓，宣傳宣傳！

自己的肚子到底會一個心，於心已慰爲了保持西服。子前羞羞而不肯戴一雙腰線的花縐，我們的確反正還不是爲了

的帽子碰下來，

明知性的知識也是人人所必需講求的，說着，擲到：『發明衣縐術！』

明知道『宣傳宣傳』是正人君子們鄙子前的一段，寶先生却明明地把自己的主張，宣傳！

實則大領結不但『時髦的藝術家』可以打子都可以打得，只要別人不說他們這是故意行動原來也沒有什麼必須限制一下的要求；然而，却明明地把專爲扯掉大領結的那絕口，上却以此收到了『同大領結』一樣的效果！

『那末索性來實點吧，』這隻專爲扯掉大領點去拿起你的麵包吧！

九『國的特色』

關於中國人對於中國的藝術之態度問題，在這一段中，寶先生却老老實實放出他所特而在笑着對了秦二世就是『馬的兩旁發出寒鐵一般的藝術家談話的。』

中國的藝術，在寶先生所想到的，怕的確；但如小二姐的紅緞子繡花弓鞋在未放足以前樣，質料色彩也許並不壞，只是以如彼的樣式到底不適於六寸圍圍足裏的。果然一定要說這句話，自然起碼是在語句上犯了太於敷衍的圖地說凡中國的東西都非深深地玩味不可，却，寶先生！

大約無須聲明了，在下是一個有些妥協底的中間絕緣完全沒有一些兒見的，壞的中間！

寶先生繼續問洋人，說是『各國他嘗了本國藝術底美』進而變成他們自己底東西了。在成間題者只在於是否他嘗了本國底藝術。在是嫌棄了本國底藝術以後將外國底東西變成在態度上我們以爲是對的；成間題者只在於是否

生在前一段却期望  
條直紋中的不直的  
點難誌上去了！  
的隨便什麼正人君  
架子驅使吃的，這  
先生在大廳廣衆之  
，手伸出來了，事實  
的白手『何妨乾腕』  
生是譚了又譚的了  
那以手指着一隻鹿  
的態度，對了中國  
些值得欣賞的東西  
放足以後的比較一  
彼的資料同花紋，  
國的東西都不要看  
的；反之，萬分顯  
見地完全是對的罷  
中論者，我以為好  
說完全沒有好的工  
術以後而羨慕中國  
上我以為是對的；  
又識謂中國人，說  
的『自己厭東西了』，  
據來了本國底藝術』

報日央中 一期星

中華民國大學院美術展覽會組織

大綱

第一條 本會宗旨在匯集全國美術作品定期展覽喚起國人對於美術之注意

第二條 本會以大學院院長為當然會長藝術教育委員會秘書為當然秘書

第三條 本會設總務處辦理本會一切進行事宜  
第四條 本會設藝術委員會辦理每期展覽會籌辦事宜並設審查委員會辦理每期展覽會出品審查及獎勵事宜其組織大綱另定之  
第五條 本會委員均由本學院美術系師生每年聘請之  
第六條 本會各主任凡不屬於大學教職直接關係者在服務時期得由本會酌量情形以相當之酬勞表其辦法由本會會長決定之  
第七條 本會展覽會每年至少舉行一次其展覽時期及地點第一次由大  
本會關於美術作品之徵集以左列各項為標準  
一繪畫  
二建築圖型  
三建築模型  
四圖案  
五其他美術作品  
本會經常費及獎勵金由大學院直接担任  
第九條 本大綱經由大學院核定後施行

## 大學院美術展覽會籌備委員會組

### 織大綱

第一條 本會直隸於中華民國大學院美術展覽會辦理每期展覽會籌備事宜  
第二條 本會設主任一人總理本會一切進行事宜  
第三條 本會分文書事務組，徵集組，出版宣傳組及指導組每組各設主任一人委員若干人分理本會各項事宜其辦事細則另訂之  
第四條 本會主任及委員均由大學院美術展覽會會長聘任之  
第五條 本會各組以展覽會開會前一月起至開會後一月止為正式服務時期在此期間前後由藝術教育委員會派人兼辦  
第六條 各組為事務進行便利起見得組織各組聯席會議其辦法另定之  
第七條 本大綱經大學院美術展覽會會長核定後施行